AH-1416 CV-19-S.E.

M.A. (Previous)
Term End Examination, 2019-20
Hindi
Paper-I
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

Time : Three Hours] [Maximum Marks: 100

नोट : किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं तीन की संदर्भ एवं प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए: 10X3

क. नन्दक–मन्दन कदम्बक तरू–तरे, धिरे–धिरे मुरलि बजार।
समय–संकेत निकेतन बइसल, बेरि–बेरि बोलि पठाव।
सामरि तोरा लागि, अनुखने बिकल मुरारि।
जमुना के तिर उपवन उद्वेगक, फिरि–फिरि ततहि निहारि।
गोरस बेचए अवइत जाइत, जनि जनि पुछ वनमारि।
तोहे मतिमान मधुसूदन, वचन सुनह किछु मोरा।
मनइ विद्यापति सुन बरजौवति, बन्दह नन्द किसोरा।।

ख. हम न मरैं मरिहैं संसारा,
हम कूँ मिल्या जियावन हारा।
अबन मरौं मरनैं मन माना, तेई मुए जिनि राम न जाना।
साकत मरै संत जन जीवै, मरि मरिराम रसाइन पीवै।
हरि मरिहैं तो हमहूँ महिहैं, हर न मरै हम का हे कूँ मरिहैं।
कहै कबीर मन मनहिं मिलाका, अमर मरे सुखसागर पावा।।

ग. का सिंगार ओहि बरनौं, राजा ओ हिक सिंगार ओहि पै छाजा।
प्रथम सीस कस्तूरी केसा। बलि बासुकि, का और नरेशा।।
भौर केस, वह मालिति रानी। खिसहर लुरे लेकिं अरघानी।
बेनि छोरि सार जौं बारा। सरण पतार होई अंधियारा।।
कोंवर कुटिल केस नगर कारे। लहरन्हि मरे मंअंग वैसारें
बेघे जनौ। मलयगिरि बासा। सीस चढ़े लोट हिं चहुं पासा।
घुँघरवार अलकैं बिषभरी। सॅकरै पेम चहैं गिउ परी।।
अस फॅदवार केस वै, परा सीस गिउ फॉद।
अस्टौं कुरी नाग सब, अरूझ केस के बादें।।

घ. निर्गुण कौन देश को बासी?
मधुकर! हँसि समुझाय, सौंह दै बूझति साँच , न हांसी।
को है जनक, जननि को कहियत, कौन नारि को दासी?
कैसो वरन मेष है कैसो किस रस में अभिलासी।
पावैगो पुनि कियो आपनों जो रे! कहैगो गांसी।
सुनत मौन है रहों ठग्यों सो सूर सबै मति नासी।।

ड.. तात स्वर्ग अपबर्ग सुख धरिअ तुला एक अंग।
तुल न ताहि सकल मिलि जो सुख लव सत संग।।

2. विद्यापति के सौंदर्य निरूपण पर सोदाहरा प्रकाश डालिए। 15

अथवा

निर्गुण भक्ति परम्परा में कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए।

अथवा

"जायसी का विरह वर्णन हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि है।"
इस कथन पर अपने विचार सोदाहरण व्यक्त कीजिए।

3. "सूर में जितनी सहृदयता और भावुकता है, उतनी ही चतुरता और वाग्विदग्धता भी है।" विवेचना कीजिए। 15

अथवा

तुलसी की भक्ति–भावना पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

अथवा

"हावों और अनुभावों का जैसा सच्चा विधान बिहारी की कविता में दिखाई पड़ता है वैसा हिन्दी के किसी दूसरे कति में नहीं मिलता। इस कथन की युक्ति–युक्त समीक्षा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से हिन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियां लिखिए: 5X4

1. अमीर खुसरों की पहेलियां।
2. मीरा का काव्य–माधुर्य।
3. रैदास के काव्य की विशेषता।
4. रहीम की काव्यगत विशेषता।?
5. केशव कठिन काव्य के प्रेत हैं, समझाइए।
6. भूषण के शौर्य गीत।
7. पदमाकर साहित्य परिचय।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए: 2X10

1. 'अभिनव जयदेव' की उपाधि किसे दी गई है?
2. 'रास पंचाध्यायी' किसकी रचना है?
3. भूषण की रचनाओं में किस का प्रशस्ति गाान है?
4. सूफी काव्य धारा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
5. संवत् 1375 से 1700 तक का समय किस काल के नाम से जाना जाता है?
6. रामचरित मानस के काण्डों में' सुन्दर काण्ड' का क्रम कौन सा है?
7. 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि को कहा जाता है?
8. 'मैथिल कोकिल' किस कवि को कहा जाता है?
9. बिहारी किस राजा के दरबारी कति थे?
10. 'हिन्द की तूती' किस कवि को कहा जाता है?
11. 'बिहारी रत्नाकर' पाठ्यपुस्तक के समादक का नाम लिखिए।
12. कबीर को वाणी का डिक्टेक्टर किसने कहा है?
13. भ्रमरगीत का उद्देश्य क्या है?
14. तुलसीदास को किस विद्वान ने सर्वप्रथम लोक नायक कहां?
15. 'सतसैया के दो हरें ज्यों नावक के तीर' यह उक्ति किसके विषय में कही गई है?